

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ  
КАФЕДРА СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА О.МІШУКОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО  
на засіданні кафедри  
слов'янської філології та  
світової літератури  
імені проф. О.Мішукова  
протокол №2 від 07.09. 2020 р.  
В.о. завідувачки кафедри

 (Рита ГЛАДКОВА)

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

*Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти.*

Освітня програма  
другого (магістерського) рівня  
Спеціальність 014.02 Середня освіта (мова і література (англійська))  
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Херсон 2020

## Опис курсу

<b>Назва освітньої компоненти</b>	Англомовна література ХХ – поч.. ХХІ ст. : актуальні тенденції, жанрово-стильова динаміка
<b>Тип курсу</b>	Вибіркова компонента
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський ) рівень освіти
<b>Кількість кредитів/годин</b>	2 кредити / 60 годин
<b>Семестр</b>	I семестр
<b>Викладач</b>	Ніна Ільїнська (Nina Ilinska), доктор філологічних наук, професор ORCID: <a href="http://orcid.org/0000-0001-5219-0860">http://orcid.org/0000-0001-5219-0860</a>
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175">http://ksuonline.kspu.edu/course/view.php?id=1175</a>
<b>Контактний телефон, месенджер</b>	(0552)326759 <a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology.aspx</a>
<b>Email викладача:</b>	lnina2006@gmail.com
<b>Графік консультацій</b>	Понеділок, 15:00-16:00, ауд. 312 або за призначеним часом
<b>Методи викладання</b>	презентації, тестові завдання, індивідуальні завдання
<b>Форма контролю</b>	

**1. Анотація дисципліни:** дисципліна включає теми, що репрезентують взаємодію традиційних та інноваційних форм викладання світової літератури у ВНЗ.

**2. Мета та завдання дисципліни:**

**Метою** дисципліни «*Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти*» є формування у студентів-філологів фахових компетентностей, необхідних для викладання світової літератури у навчальних закладах усіх типів.

**Завдання:**

- усвідомлення студентами-філологами змісту і структури літературної освіти у ВНЗ
- Формування уявлень про традиційні форми і методи фахової освіти
- Оволодіння формами і методами дистанційного навчання в системі літературної освіти
- застосування традиційних та інноваційних підходів до викладання світової літератури у навчальних закладах усіх типів.

**3. Компетентності та програмні результати навчання**

**Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:**

**Інтегральна компетентність** – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) середній школі.

**Загальні компетентності:**

**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 2.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо.

**ЗК 5.** Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

**ЗК 6.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 10.** Здатність критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність.

**ЗК 11.** Здатність використовувати цифрові технології та мультимедійні засоби в освітній і професійній діяльності в умовах сучасного інформаційно-комунікаційного освітнього простору.

**Фахові компетентності:**

**ФК 2.** Здатність реалізовувати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу згідно з вимогами педагогіки, психології.

**ФК 3.** Здатність формувати в учнів предметні (мовна, мовленнєва, соціокультурна, лінгвокраїнознавча, дискурсивна, стратегічна, методична) компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання англійської мови та світової літератури.

**ФК 4.** Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської мови та світової літератури.

**ФК 5.** Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

**ФК 7.** Володіння сучасними методами, прийомами і засобами навчання англійської мови та світової літератури з використанням інформаційних технологій.

**ФК 8.** Уміння оцінювати зміст, структурувати та організувати навчальний матеріал відповідно до вимог шкільної програми або робочих навчальних програм ЗВО, володіння концептуальними основами структури і змісту засобів навчання

### **Програмні результати навчання:**

**Програмні результати навчання ПРН 2.** Знання сучасних філологічних й дидактичних засад навчання англійської мови та світової літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.

**ПРН 3.** Знання державного стандарту загальної середньої освіти, навчальних програм з англійської мови та світової літератури для ЗНЗ та практичних шляхів їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

**ПРН 4.** Володіння ефективними методами і прийомами викладання англійської мови та світової літератури у закладах середньої та вищої освіти.

**ПРН 5.** Знання етичних норм, які регулюють відносини між людьми в професійних колективах.

**ПРН 6.** Знання сучасних підходів до організації та здійснення освітнього процесу відповідно до психологічних особливостей учнів та студентів.

**ПРН 7.** Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

**ПРН 8.** Уміння аналізувати, діагностувати та корегувати власну педагогічну діяльність з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

**ПРН 12.** Знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн в історико-культурному контексті; володіння різними видами аналізу художнього твору, вміння визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

Кількість кредитів/годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
2 кредити – 60 годин	8	6	46

## 5 Ознаки курсу

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
2020-2021	1	Спеціальність 014 Середня освіта (мова і література англійська)	1	вибірковий

## 6 Технічне й програмне забезпечення/обладнання

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем

## 7 Політика курсу

**Відвідування занять.** Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% відвідування очне або дистанційне відвідування всіх лекційних занять. Пропуск понад 25% занять без поважної причини буде оцінений як FX. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

**Письмові роботи.** Студенти мають виконати декілька видів письмових робіт (написання літературно-критичних есе, розгорнуті аналізи літературно-художніх творів за запропонованою схемою, виконання тестових завдань).

**Академічна доброчесність.** Роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування незалежно від масштабів плагіату чи обману.

**Література.** Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

## 8 Схема курсу

Тиждень, дата, години	Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)	Форма навчального заняття	Список рекомендованих джерел	Завдання	Максимальна кількість балів
<b>Модуль 1. Традиційні і інноваційні технології навчання світової літератури у ВНЗ в умовах інформатизації освіти</b>					
<p>Тиждень А, лекція - 2 години</p> <p>тиждень Б, практ. – 2 години</p>	<p><b>Тема 1. Зміст і структура літературної освіти у ВНЗ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цілі, завдання, предмет викладання світової літератури в системі фахової підготовки.</li> <li>2. Зміст, принципи та методи літературної освіти</li> <li>3. Структура курсу світової літератури у ВНЗ</li> <li>4. Організація і зміст науково-дослідницької роботи в системі фахової підготовки до викладання світової літератури</li> </ol> <p>Ауд. -2 год. Сам.- 3,5 год</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>Презентація, Відеоматеріали</p> <p>Література 1, 2, 6, 7,</p>	<p>Переглянути презентацію лекції,</p> <p>Анотувати прочитану додаткову літературу,.</p>	1
<p>Тиждень А, лекція - 2 години</p> <p>тиждень Б, практ. – 2 години</p>	<p><b>Тема 2. Традиційні форми і методи фахової освіти</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекція як основна форма викладання зарубіжної літератури.</li> <li>2. Методика підготовки та проведення семінарського заняття</li> <li>3. Форми контролю та оцінювання знань зі світової літератури</li> <li>4. Організація і зміст самостійної роботи у</li> </ol>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота заняття,</p>	<p>Презентація, Відеоматеріали</p> <p>Література 1, 2, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Переглянути презентацію лекції, 1 год.;</p> <p>анотувати прочитану додаткову літературу,.</p>	

	системі літературної освіти Ауд. -4 год. Сам.- 3,5 год				
Тиждень А, лекція - 2 години  тиждень Б, практ. – 2 години	Тема 3. Дистанційне навчання : моделі і технології 1. Поняття про дистанційне навчання. Цілі та завдання 2. Історія дистанційного навчання 3. Методологічні та методичні проблеми впровадження дистанційного навчання у процесі викладання світової літератури у ВНЗ 4. Організаційно-педагогічні умови дистанційного навчання у процесі фахової підготовки 5. Організаційно-технологічні моделі дистанційної освіти. Переваги та недоліки дистанційної форми навчання Ауд. -4 год. Сам.- 3,5 год	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, Відеоматеріали  3, 4, 10, 11, 12	Переглянути презентацію лекції, анотувати прочитану додаткову літературу,.	
Тиждень А, лекція - 2 години  тиждень Б, практ. – 2 години	Тема 4. Форми і методи дистанційного навчання в системі літературної освіти 1. Форми дистанційного навчання світової літератури (Adaptive learning (адаптивне навчання, Badges, E-learning (електронне навчання) Flipped classroom (перевернуті класи) тощо ). 2. Специфіка методів та прийомів інформаційно-комунікаційних технологій дистанційного навчання	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, Відеоматеріали  5, 13, 14. 15, 16	Переглянути презентацію лекції,  анотувати прочитану додаткову літературу,.	

	<p>світової літератури. Традиційні та інтерактивні методи.</p> <p>3. Змішана форма (Blended learning) навчання світової літератури у ВНЗ.</p> <p>4. Оцінювання в дистанційному навчанні. Критерії, засоби і системи контролю якості дистанційного навчання.</p> <p>Ауд. - 4 год. Сам.- 3,5 год</p>				
--	--	--	--	--	--

### Список рекомендованих джерел

#### *Основні*

1. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи : інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін К. : Кондор, 2008. - 272 с.
2. Білоус В. Т. Основи організації та методики викладання у вищій школі : навчально-методичний посібник. Ірпінь : Академія ДПС України, 2001. – 146 с.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. 2-е видання, доповнене / К. : «Академвидав», 2012. – 352 с.
4. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів: навч. посібн. / В.В.Вишнівський, М.П. Гніденко, Г.І. Гайдур, О.О. Ільїн. – К. : ДУТ, 2014. – 140 с.
5. Рафальська О.О. Технологія змішаного навчання як інновація дистанційної освіти / // Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво. Луцьк, 2013. Вип. 11. С. 128-133.
6. Кудіна В. В. Педагогіка вищої школи / 2-ге вид., допов. і переробл. К. : Ленвіт, 2007. – 194 с.
7. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі К. : Центр учбової літератури, 2007. -232 с.
8. Семенов О. М. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови і літератури : монографія. Суми : ВВП «Мрія-1» ТОВ, 2005.- 404 с.



9. Січкарук О. Інтерактивні методи навчання у вищій школі: [навч.-метод. посіб.] К. : Таксон, 2006. – 88 с.
10. Дистанційне навчання як сучасна освітня технологія : матеріали міжвузівського вебінару (м. Вінниця, 31 березня 2017 р.) /відп. ред. Л.Б.Ліщинська. – Вінниця : ВТЕІ КНТЕУ, 2017. – 102 с.
11. Кашицин В.П. Дистанционное обучение в высшей школе: модели и технологии // WWW. bspu. secha. ru / jarnae / pi / picash. Htme/
12. Латышев В.Л. Дистанционное обучение и компьютерные технологии // http:// jcholar. urc. ac. ru.

### **Додаткові**

13. Галішнікова Є. Використання інтерактивної Smart-дошки в процесі навчання // Науковий вісник. 2014. № 4. С. 8-10.
14. Корсунська Л. М. Концепція smart-освіти: загальне навчання, цифрові підручники і smart-школи // Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2013. № 11. С. 77-80.
15. Поздняков В.А. Практична реалізація адаптованої системи якості підготовки smart-суспільства/ // Вісник наукових досліджень. 2013. №6.– С. 70-75.
16. Тихомирова Н.В. Глобальна стратегія розвитку smart-суспільства URL <http://smartmesi.blogspot.com/2012/03/smart-smart.html>.

### **Інтернет-ресурси**

17. Електронна бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
18. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>
19. Національна бібліотека України з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
20. <http://natapa.org/biblio/programs/history-posobije>
21. <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
22. <http://znanium.com/bookread.php?book=374441>
23. <http://oldvostlit.info/>
24. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)
25. <http://historystudies.org/>
26. <http://Annales.info/step/pletneva/index.htm#polov>.

